



攝影作品：林靖(恩主教書院)(左上)・Kristin Sigurjonsdottir(Olafsfjordur)(右)

賽璐珞影像文化

「交換陽光」- 香港・冰島造相機攝影交流計劃

榮獲 2015「藝術教育獎（非學校組）」

跳出極光界限，推廣別具意義的藝術交流

由賽璐珞影像文化主辦及策劃的「交換陽光」香港・冰島造相機攝影交流計劃（下稱計劃），目的是透過手造相機、獨特的攝影方式和手繪明信片，連繫香港與冰島兩地互相交流影像和文化。希望影像除了作為記錄、保存記憶之外，也可以成為藝術、文化交流的載體。

放下相機食先觀念，以另一角度認識攝影

作為首次交流，主辦者突破地將香港和冰島兩個截然不同的地方連繫起來。香港方面有四間中學參與，包括：香港培道中學、嘉諾撒聖瑪利書院、保良局蔡繼有學校及恩主教書院。而冰島方面，我們亦十分榮幸邀請到阿克雷利工業學院（Verkmenntaskolinn a Akureyrir）和冰島北部的歐拉夫峽灣社區（Olafsfjordur, Fjallabyggd）一同參與。

攝影與溝通的意義

策劃人廖慧怡表示，計劃的構思方向是希望推廣攝影教育的同時，也希望帶出攝影與人溝通和分享的意義。在攝影能夠容易掌握，人與人之間的溝通極方便，透過網絡就可以什麼都分享的時代，一張相片、一句文字還可以做什麼？於是我們把一切更加還原基本步，將針孔相機、明信片變成交流的載體，讓學生們真實地以相片和文字故事作一次深層的交流。

透過出版及展覽，展示成果

經過一年的努力，香港、冰島兩地的參加者完成計劃後，主辦者亦將他們的作品和文字整理，並透過書籍出版和展覽與公眾人士分享成果。





整個計劃跨越一年，合共116位參加者，在香港和冰島兩地透過一系列攝影工作坊，運用富有本地和當地特色的物料製作針孔相機（Pinhole Camera），學習獨特的攝影方法——陽光軌跡（Solargraphy），然後將它們互相交換和拍攝。除此之外，亦透過手繪明信片，從他們的角度分享屬於兩地的故事，讓手造相機和明信片變成交流載體，互相分享屬於香港與冰島的影像和文化，打破數碼框框，回歸攝影初心。



展覽方面，去年的七至九月份，分別於賽馬會創意藝術中心L1藝廊及Kubrick BC（油麻地店）進行了兩場展覽，內容包括：手造針孔相機、陽光軌跡攝影及手繪明信片作品、計劃花絮短片、展覽導賞活動等等，藉此與公眾人士分享兩地參加者成果，推廣藝術教育和理念，讓不同人士從多角度認識攝影，擴闊和提升藝術創作的可能性。

此外，亦透過書籍出版，將整個計劃的理念、策展方向、攝影作品、圖像和文字故事等等進行完整記錄，讓藝術計劃的資料得以留存和提供參考，達至全面藝術成效。

什麼是陽光軌跡攝影？

「陽光軌跡攝影」（Solargraphy）亦叫「太陽記錄法」或「日軌影像」。簡單來說，是透過「針孔成像」光學原理，拍攝太陽移動軌跡的影像。

1

用鐵盒、汽水罐等容器製作「針孔相機」，在相機內放置感光物料—相紙。



2



把相機穩妥地向太陽方向作長時間曝光（可以長達幾個月至一年）。

3

曝光完成後，從相機內取出相紙並掃描到電腦上。



4



再用軟件調整正負、顏色，就可以看到太陽移動軌跡的影像。

（資料由客戶提供）



透過交換陽光計劃，參加者更體會攝影的意義。



參加者感想（排名不分先後）

恩主教書院 劉倩敏同學：

「這是一個很難得的經驗，以交換相機來打破不同國家、語言的界限。」

香港培道中學 陸梓暉同學：

「同一個地球，同一個太陽，但看到的卻是不一樣的陽光軌跡。」

保良局蔡繼有學校 許宇軒同學：

“It is very interesting to make something so extraordinary with materials so ordinary.”

嘉諾撒聖瑪利書院 江鎧彤同學：

「感覺十分微妙、神奇，原來一個小小的罐頭可以探究大大的文化差異。」

Sandra Wanda, Verkmenntaskolinn á Akureyri:

“We don't hurry and worry too much. Our lives are quite. If we have problem, we let it fix on itself.”



跨越文化及地域的交流。

關於賽瑪珞影像文化 (Fotologue Culture)



成立於2012年，是一個以攝影、錄像為媒介的藝術團體。主要成員分別由攝影、錄像及社區文化工作者和資深藝術教育工作者組成，以非牟利團體形式運作。過去數年我們亦與不同學校、文化團體、藝術組織和社區機構等等建立緊密合作關係，成為藝術及教育的工作伙伴，繼續發展與影像和文化有關的工作。

成立目的是希望透過展覽、活動策劃去分享不同類型的影像創作，分享當中的意義及概念，以及設計各種不同的藝術計劃和工作坊等等，藉此推動以下五個發展方向：

1. 影像創作
2. 藝術教育
3. 影像及藝術資源分享
4. 社區文化協作、藝術計劃
5. 海外文化交流及互動

賽瑪珞影像文化專頁



「交換陽光」專頁

